# Fotolap 2020







©Daniel Perdriau

Le livre de l'exposition

### Préface

L'exposition Fotolap est une exposition de séries photographiques.

Pour réaliser une série photographique, on pourrait croire qu'il suffit d'aligner quelques photographies.

La réalité est toute autre. Ce qui est présenté est le fruit d'une démarche et d'une réflexion du photographe qui se dessine dès la prise de vues.

Réussir une série ne résulte pas du sujet choisi mais de la manière dont le sujet a été traité, qu'il s'agisse de l'assemblage subtil des images, du style de la narration ou de l'écriture photographique. De cette harmonie dépendra la réussite de la construction de la série, sa compréhension, voire l'émotion qu'elle suscitera, par celles et ceux qui la contempleront, verront.

Le photographe hongrois André Kertész, doté de ce talent sublimant si justement les petites choses du quotidien, l'a parfaitement résumé : « Ce n'est pas le sujet qui fait une photographie, mais le point de vue du photographe. »

L'autre élément clé dont dépend la réussite de la série, c'est le travail collectif réalisé sur les photographies. Il est important de pouvoir présenter son travail aux regards extérieurs qui pourront apporter une contribution critique positive. A cet égard, l'apport du club photo et l'analyse collective sont essentiels pour finaliser, achever, conclure la série.

Au travers de cette édition Fotolap 2020, se retrouve le meilleur du talent artistique de photographes amateurs des clubs photos affiliés à Loire Atlantique Photo. En parcourant cet ouvrage et en allant visiter l'exposition, laissez-vous emporter par l'univers des auteurs et par les émotions qu'ils nous transmettent.

J'adresse toutes mes félicitations aux artistes sélectionnés : Wilfried ALLOUCHE, Philippe ARROUET, Vincent BALLUE, Jean-Pierre BIZET, Jean-Louis BOUYER, Stéphanie BREMON, Jean-Bernard CHANTEUX, Raphaëlle CIVEL, Roger COUTIN, Philippe DELANEAU, Alain DREGE, Jacques ETIEN, Annette FORGET-QUIQUERO, Philippe GAUTREAU, Ivan GERBAUD, Didier HAMARD, Yannick LAMPRIER, Catherine LE ROY, Jean-Paul LEROUX, Cédric LERUSSARD, Jean-Louis MAILLARD, Dominique MARCHAND, Matthieu JUGLAS, Bertrand MENORET, Marie-Claude NICOLAS, Bernard PAVAGEAU, Daniel PERDRIAU, Arnaud PHILIPPON, Jean-Marc ROUSSEAU, Daniel ROUSSEL, Janic SORIN, Marcel THOBY, Jean-Luc TREMBLAY et Jean-Paul VERJUS.

Enfin, je remercie le jury, constitué de Jean-Gabriel AUBERT, Jean GORVAN et Patrick RAVON, qui a effectué la sélection en y ajoutant toute la pédagogie dont ils ont le talent.



Bonne lecture.

Jean-Marie GAUTHIER

Président de Loire Atlantique Photo

# Philippe ARROUET Nous deux Photographes des 3 Iles











### Les clubs adhérents à Loire Atlantique Photo

Photographes des 3 lles	Caméravia	Sautron Images
Saint Sébastien sur Loire	Saint Nazaire	Sautron
Photo Club Basse Goulaine	Concorde Photo Couëron	Atelier Photo Ligné
Basse Goulaine	Couëron	Ligné
Photo Club blinois	Images et Créations Gétigné Val de Clisson	Club Photo ATSCAF
Blain	Gétigné	Nantes
Atelier Photographique Carquefou	Phot'Image - Le Pellerin	Atelier Photo C.H.U
Carquefou	Le Pellerin	Nantes
Photo Club Castelbriantais	Photoclub des Sorinières	Atelier Photographique de l'Erdre
Châteaubriant	Les Sorinières	Nantes
Photo Club Nantais	Photo Club de Pont St Martin	Photo-vidéo Club des Cheminots Nantais
Nantes	Pont Saint Martin	Nantes
Club Photo Pornic	MJC Saint Herblain	Photo Club du Golf
Pornic	Saint Herblain	Saint Herblain
Carquefou  Photo Club Castelbriantais Châteaubriant  Photo Club Nantais Nantes  Club Photo Pornic	Photoclub des Sorinières Les Sorinières Photo Club de Pont St Martin Pont Saint Martin  MJC Saint Herblain	Atelier Photographique de l'E Nantes  Photo-vidéo Club des Cheminots Nantes  Photo Club du Golf

Photo Club de Varades

Varades

Photo Club Savenay

Savenay

Loire Atlantique Photo est une association qui regroupe 23 clubs photo du département de Loire Atlantique, représentant environ 650 photographes amateurs.

LAP a pour objet d'assurer la promotion de la photographie amateur dans le département de la Loire Atlantique. Elle permet aux photographes de se connaître, de se rencontrer et d'échanger idées, pratiques et expériences diverses.

Elle propose des services aux clubs photo dont une offre de formation de haut niveau, contribuant ainsi au développement de l'art et de l'expression photographique.

LAP organise également des conférences et des expositions, dont l'exposition annuelle Fotolap.

